Association (dénomination sociale) : WILD Bretagne

Adresse (siège social) : 4 allée de Cancale, 35700 Rennes

Tél/mail : wildbretagne@gmail.com

Date : 30/04/2022

Lieu : Plage du Petit Port, Cancale

**PROCÈS-VERBAL DE L’ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE (année 2021)**

Le 30/04/2022, à 14:00, les membres de l’association WILD Bretagne se sont réunis à la Plage du Petit Port à Cancale en assemblée générale ordinaire sur convocation des membres du conseil d’administration*.*

L’assemblée est présidée par une collégiale des membres du conseil d'administration. La secrétaire de séance est Mme. Sane PASQUET.

Sont présents :

* M. Alexandre PATUREAU, membre du conseil d’administration ;
* Mme Sane PASQUET, membre du conseil d’administration ;
* M. Guillaume ROBIN, membre du conseil d’administration ;
* Mme Sarah MARTEL, membre de l’association ;
* M. Nicolas DEBRAY, membre de l’association ;
* Mme Camille OLICHON, membre de l’association ;
* M. Anael GEORGEAULT, membre de l’association ;

Plus de 2/3 des membres étant présents ou représentés, tel qu’il est prévu par l’article 9 des statuts, l’assemblée est régulièrement constituée et peut valablement délibérer et prendre des décisions à la majorité requise.

**L’ordre du jour est le suivant :**

1) rapport moral,

2) rapport d'activités,

3) rapport financier,

4) vote des rapports,

5) approbation du budget prévisionnel,

6) renouvellement des mandats des membres du conseil d’administration,

7) évènements à venir.

**Action en cours**

* **Exposition Bialowieza :** (Yann Moisan et Alexandre Patureau)

Mélange entre photo et peinture pour montrer la disparition des forêts sauvages, le réel comme l’imaginaire, leur destruction comme notre perte de sensibilité au vivant.

Vernissage au Dox Art festival, 24, 25 et 26 juin.

Pour la suite : Trouver des lieux en intérieur (culturel, pédagogique…) pour faire tourner l’exposition en Bretagne (et à l’extérieur de la Bretagne mais à moins d’une heure et demie de Rennes). Nous pourrons aussi organiser des conférences, des tables rondes, des animations autour de la thématique des forêts sauvages. À voir au cas par cas en fonction de la disponibilité des intervenant.e.s.

Prix : Défraiement des coûts pour le déplacement des œuvres et leur installation. Prix libre et mise en place d’une cagnotte de don.

* **Interview Bialowieza :** (Guillaume Robin, Allan Gloaguen Alexandre Patureau)

1ère interview du directeur du centre de géobotanique de Bialowieza prête et va être envoyée aux membres dans la semaine pour validation avant diffusion (délai d’une semaine après l'envoi).

3 interviews restantes à monter : activiste, historien, ornithologue.

Futurs interviews en Bretagne, en France et en Allemagne de prévu pour l’été après avoir fini les précédentes.

Matériel à disposition de tous pour faire des interviews. (2 caméras, 3 micros cravates et enregistreurs, deux trépieds, une lampe).

* **Memory sur les arbres sauvages Bretons :** (Sane Pasquet, Manuel de Graine de Bocages, Sarah, Alexandre Patureau)

Le document est disponible sur Canvas en deux parties réunissant l’ensemble des arbres et arbustes sauvages de Bretagne.

Prochaine étape : Impression de 5 premiers exemplaires si le prix n’est pas trop élevé.

* **Interventions dans les écoles :** (Sarah et Alexandre)

Niveau CM2 : L’art de la forêt sauvage (durée 3 x 2h)

Découverte de la forêt sauvage, des essences locales de Bretagne et des écosystèmes par la recherche à l’extérieur, le jeu et l’art.

Détails ici : [Intervention école](https://docs.google.com/document/d/11iZmgSW4dHJ7aNTqGUvTT-8n0bqMQz5tg52xMCWV5Ck/edit?usp=sharing)

1ère intervention le 12 mai, 2 juin et 9 juin.

Réfléchir à la création d'ateliers pour les différents niveaux scolaires dans le futur.

* **Rencontre Wild :** (tous les membres)

Organiser des rencontres en Bretagne pour sensibiliser sur les forêts sauvages et recruter de nouveaux.elles membres et donnateur.ice.s.

Trouver des lieux gratuits avec une dynamique en lien avec la protection du vivant. Favoriser les collaborations et la coopérations avec d’autres organismes partageant nos valeurs (à valider avec le collectif au cas par cas). Lien avec l’exposition.

* **Aneth café et Cherwood :** (Sarah, Guillaume, Alexandre)

Continuer à créer du lien et des actions communes sur Thorigné Fouillard.

* **Bretagne Vivante, CNB Brest et ASAPS** : (tous les membres)

Créer du lien et aider ses associations et ses institutions qui partagent nos valeurs.

* **Médiathèque interne puis externe :** (Sarah et Sane)

Création d’un dossier commun pour réunir toutes les ressources en interne que les membres trouvent intéressantes ou inspirantes en lien avec le vivant et plus largement. (livre, BD, vidéo, artiste, jeux…)

Création d’un fichier externe ou chaque document est au moins validé par 2 membres.

Intégration sur le site internet de la médiathèque avec des liens pour les emprunter ou les consulter gratuitement et des liens vers des librairies ou entreprises bretonnes indépendantes pour l’achat.

Mise en place plus tard de la vente en ligne directe par Wild Bretagne (livres, jeux, média…) avec tickets suspendus pour ceux et celles qui n’ont pas les moyens. (Pas avant d’avoir une communauté assez active qui couvrira par ses achats les coûts de fonctionnement du site marchand). Inspiration de la relève et la peste qui finance une partie de ses activités de la sorte.

* **Mini-pépinière :** (Anaël, Sane et Alexandre)

Expérimentation pour le moment, apprentissage en faisant.

Récolte d’une petite centaine de plants entre Avril et Mai 2022 chez Anaël.

Organisation de la récolte des graines en automne, sortie tous ensemble pour le plaisir de se voir et de lier l’utile à l’agréable.

Des plants pour les projets pédagogiques de l’association et les forêts urbaines (réduction des coûts).

Achat d’un terrain boisé pour le transformer en verger à graine.

* **1ère Forêt Miyawaki :** (tous les membres)

Sur 100m2, à Brandivy, chez Jeanne Marty de l’instant plante. L’objectif est de tester la méthode et l’organisation nécessaire autour pour ensuite pouvoir la proposer dans les écoles.

Ensuite, l’association ne financera plus ce type de plantation pour favoriser l’acquisition de terrains à protéger. Elle proposera par contre un programme d’accompagnement à la mise en place de forêt Miyawaki qui pourra devenir à la fois un outil pédagogique comme une source de revenu pour financer l’achat de terrains pour la libre évolution.

* **Piano :** (François, Nicolas C, Alexandre et peut être d’autres membres de l’équipe vidéo)

Artivisme contre les algues vertes liées à l’agriculture intensive et l’élevage industriel. Vidéo drone et caméra en mouvement autour de François entrain de jouer du piano sur une plage. Inspiration cercle.

Réalisation courant Mai.

Réflexion sur d'autres performances en forêt. Nicolas D réfléchit à un set d'ambient avec des sons de la nature.

* **Assurance :** (Alexandre)

Négociation en cours avec Groupama pour assurer les terrains et les activités

**Organisation**

* **2 Assemblés Générales par an**

Garder le côté weekend sauvage pour allier l’utile à l’agréable.

Attention sur les horaires, nous avons tous eu du mal à les respecter, ce qui pourra être un problème lorsque nous serons plus nombreux.se.s.

* **1 à 2 journée d’intégrations par an**(chantier en cours)
  + Atelier contre les rapports dominations (sexisme, racisme…)
  + Connaissance de la forêt
  + Organisation
  + Jeux / Conviviale

Permettre aux nouveaux.elles membres de s’intégrer au sein de l’association et de conserver nos valeurs et un message commun.

* **Image en arbre**

Comme dans un arbre, aucune partie n’est plus importante qu’une autre. Les cellules d’un arbre peuvent devenir ce qu’elles veulent, une branche peut devenir une racine quand on la plante dans le sol. Mais chaque cellule choisit de se spécialiser pour le bien commun de l’arbre. Nous souhaitons trouver une place pour chacun.e en fonction de ses envies et de son temps disponible. La coopération, l’autogestion, la bienveillance et la responsabilité de chacun.e.s sont les socles de notre association. La charte permet de cadrer nos actions. Si un.e membre à besoin d’aide où se sent débordé iel ne doit pas hésiter à le dire, le collectif sera là pour la soutenir.

La charte comme une écorce protectrice nous permet d’encadrer les décisions collective, formelle et non formelle et de permettre à notre organisation autogérée de pouvoir laisser la liberté aux membres d’expérimenté.e.s dans le cadre commun de la charte.

2 gardien.ne.s de la charte (écorces) sont nécessaires dans chaque branche qui devront s'assurer du respect de la charte. Iels n’ont pas le rôle de décider ce qui se passe mais de vérifier que l’action est en conformité avec la charte. Ces gardien.ne.s de la charte (écorces) seront élu.e.s lors des AG pour 6 mois à 1 ans par tous.tes les membres de l’association.

* **Communication externe**

Besoin de créer un plan de communication. Besoin d’aide sur ce pôle.

* **Communication interne**

Réorganisation du drive et donner l’accès à tous.tes.

Créer un discord.

**Rapports financiers**

Présentation des rapports financiers par M. Guillaume ROBIN. 98 euros de dons et adhésion à fin 2021.

Vote des rapports financiers à l’unanimité.

**Budget prévisionnel**

Présentation du budget prévisionnel (2022-2023) par M. Guillaume ROBIN.  
Vote du budget prévisionnel à l’unanimité.

**Envie de chacun.e**

* **Sarah**

Racine et branche école/animation et Bibliothèque

Attention charge de travail importante l’année prochaine.

Plus tard aidé aussi sur la branche financement.

* **Guillaume**

Racine et branche financement (subventions et lien avec les collectivités)

Attention charge de travail importante sur les 6 prochains mois.

* **Sane**

Racine et branche juridique, organisationnel, médiathèque, mini-pépinière, soutient évènement

* **Nicolas**

Racine et branche événementielle + veille communication

(régie générale, administratif événementiel, partenaires technique et devis)

* **Camille**

Feuille dans le pôle artistique. Adore les jeux et les cartes, réflexions sur peut être des supports pour les enfants lors des ateliers.

* **Anaël**

Branche mini pépinière et réflexion plus tard sur la transmission des apprentissage des expérimentations. Soutien sur les autres branches si besoins ponctuellement.

* **Alexandre**

Racine et branche direction artistique / évènementiel / organisation / animation

**Renouvellement des membres du CA**

**Membres racine (Bureau)**

Élu à l'unanimité : Sane, Guillaume, Sarah, Nicolas, Alexandre pour une durée de 1 an.

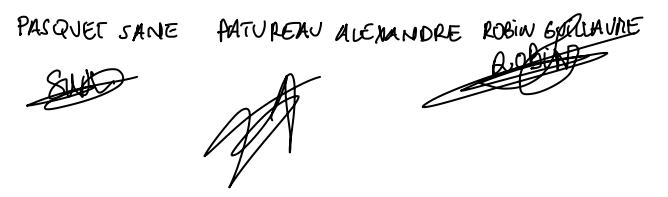
**Évènement Wild**

* **Ferme de Quincé**

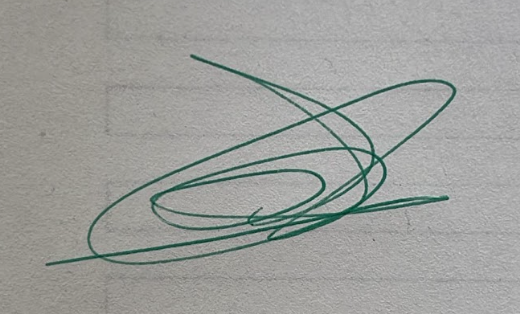
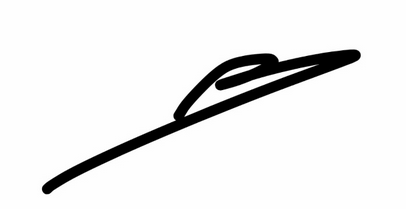
Open air, exposition et animation autour de la forêt. À creuser pour proposer rapidement un concept à la ferme de Quincé.

L’ordre du jour étant terminé, la séance est levée à 18h20.

Les membres du CA

Sane PASQUET Alexandre PATUREAU Guillaume ROBIN 

Sarah MARTEL Nicolas DEBRAY

* *